

Hilfe zur Notation und Transposition bei Klarinetten

Bitte die Hinweise am Ende des Dokuments beachten.

1 Hoch-a-Klarinette

2 Hoch-as-Klarinette

9 Hoch-g-Klarinette

13 Es-Klarinette

17 D-Klarinette

21 C-Klarinette

25 B-Klarinette

29 A-Klarinette

33 G-Klarinette

37 Bassettklarinetten in A

41 Klarinette d'Amore in G

45 Bassetthorn (in F)

Musical notation for Bassetthorn (in F) showing notes c'' , f' , c , and F .

49 Altklarinette (in Es)

Musical notation for Altklarinette (in Es) showing notes c'' , es' , es , and Ges .

53 Bassklarinetten (in B) - bis tief C

Musical notation for Bassklarinetten (in B) - bis tief C showing notes c'' , b , c , and $Kontra-B$.

57 Kontraaltklarinetten (in Es)

Musical notation for Kontraaltklarinetten (in Es) showing notes c'' , es , es , and $Kontra-Ges$.

61 Kontrabassklarinetten (in B)

Musical notation for Kontrabassklarinetten (in B) showing notes c'' , b , c , and $Subkontra-B$.

Die abgebildeten Notenbeispiele zu den einzelnen Instrumenten zeigen im jeweils

1. Takt das notierte zweigestrichene C (Kurzschreibweise: c'' oder c^2), englisch: C5;
2. Takt den klingenden Ton, wenn man das c'' (aus dem 1. Takt) auf dem Instrument greift/spielt;
3. Takt den tiefsten notierten Ton des Instruments;
4. Takt den tiefsten klingenden Ton des Instruments, wenn man den Ton aus dem 3. Takt greift/spielt.

Der höchste Ton ist nicht angegeben, weil er je nach den Fähigkeiten des Klarinettenisten variiert. Regelmäßig sollte das notierte f'' erreicht werden, bestenfalls das a'' darüber. Fortgeschrittenere / geübtere Spieler gelangen hinauf bis zum c''' (historisch verbürgt: Benny Goodman im 1938er Carnegie Hall Concert bei »Sing Sing Sing«).

Mehr Informationen: <https://a-klarinetten.de/familie>