

(Tiefe) G-Klarinette e g¹ H

Bassettklarinetten (in A) c a¹ A

Bassethorn (in F) C f¹ F

Altklarinette (in Es) es es¹ Ges

Bassklarinetten (in B) c b Kontra B

Kontraaltklarinetten (in Es) e es Kontra G

Kontrabassklarinetten (in B) [bis tief C] C B Subkontra B

Die Notenbeispiele zeigen jeweils im ersten und zweiten Takt die notierten (gegriffenen) Töne, und zwar das zweigestrichene C (c² bzw. c²) und den tiefsten Ton des Instrumentes. Im dritten und vierten Takt sind die entsprechenden klingenden Töne ergänzt, transponiert in die Tonart, wie sie zum Beispiel auf dem Klavier zu spielen wäre (so wird auf der B-Klarinette aus dem notierten c² ein klingendes b¹ und auf der Es-Klarinette ein klingendes es¹). Ab Bassethorn abwärts ist für die klingenden Töne die Notation im Bassschlüssel gewählt, weil es sonst zu viele Hilfslinien geworden wären (und das auch in dieser Tiefe üblich ist).

Weitere Hinweise unter der Adresse: <http://a-klarinetten.de/familie>
 Download ebendort oder unter <https://www.musiktreff.info/downloads/10-sonstiges/>