

Dasklis Tabellen und Fotomaterial zum Bau eines Psalters

Saiten für Alt-Psalter

	Tonhöhe	Länge mm	Dicke mm
1	G	570	0,50
2	G#	566	0,50
3	A	562	0,50
4	B	557	0,50
5	H	549	0,50
6	C	537	0,50
7	C#	526	0,50
8	D	512	0,45
9	D#	494	0,45
10	E	480	0,40
11	F	467	0,40
12	F#	447	0,40
13	G	431	0,40
14	G#	415	0,40
15	A	400	0,35
16	B	384	0,35
17	H	370	0,35
18	C	356	0,35
19	C#	346	0,35
20	D	336	0,35
21	D#	328	0,35
22	E	322	0,35
23	F	316	0,35
24	F#	313	0,35
25	G	310	0,35

Saiten für Sopran-Psalter

	Tonhöhe	Länge mm	Dicke mm
1	C	570	0,40
2	C#	566	0,40
3	D	562	0,40
4	D#	557	0,40
5	E	549	0,40
6	F	537	0,40
7	F#	526	0,40
8	G	512	0,40
9	G#	494	0,40
10	A	480	0,40
11	B	467	0,40
12	H	447	0,40
13	C	431	0,40
14	C#	415	0,40
15	D	400	0,40
16	D#	384	0,40
17	E	370	0,40
18	F	356	0,40
19	F#	346	0,40
20	G	336	0,40
21	G#	328	0,40
22	A	322	0,40
23	B	316	0,40
24	H	313	0,40
25	C	310	0,40

Abstand zur ersten Saite Saitenabstand

0,0	11,5
11,5	
23,0	
34,5	
46,0	
57,5	
69,0	
80,5	
92,0	
103,5	
115,0	
126,5	
138,0	
149,5	
161,0	
172,5	
184,0	
195,5	
207,0	
218,5	
230,0	
241,5	
253,0	
264,5	
276,0	

