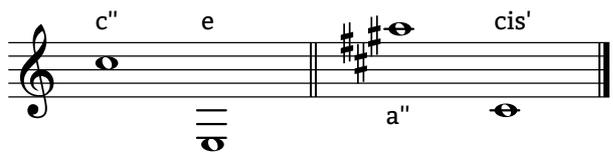


# Hilfen zur Notation und Transposition für alle Klarinetten

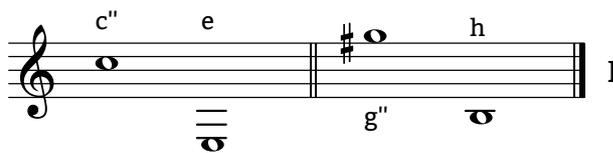
Bitte die Hinweise am Ende des Dokuments beachten!



Hoch-a-Klarinette



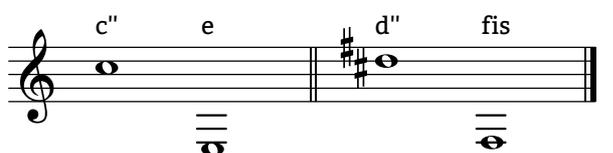
Hoch-as-Klarinette



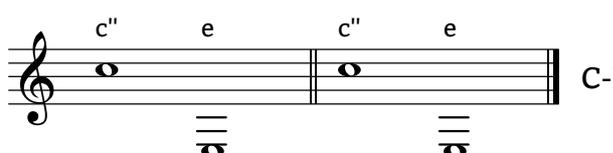
Hoch-g-Klarinette



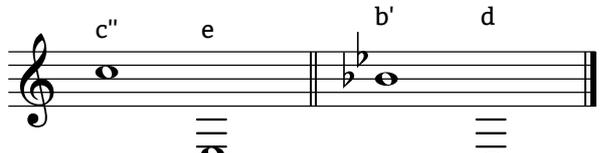
Es-Klarinette



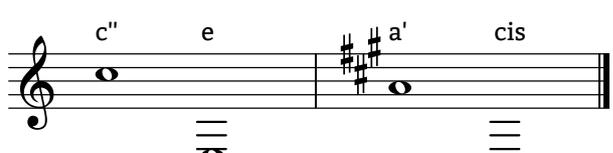
D-Klarinette



C-Klarinette



B-Klarinette *Clarinet in Bb*



A-Klarinette

Fortsetzung auf der nächsten Seite

## Hilfen zur Notation und Transposition für alle Klarinetten

(Tiefe) G-Klarinette

Bassettklarinetten (in A)

Bassettthorn (in F)

Altklarinetten (in Es)

Bassklarinetten (in B) "bis tief C"

Kontraaltklarinetten (in Es)

Kontrabassklarinetten (in B) "bis tief C"

Die Notenbeispiele zeigen jeweils im ersten Takt die notierten (gegriffenen) Töne, und zwar das zweigestrichene C (c'' bzw. c<sup>2</sup>) und den tiefsten Ton des Instrumentes. Im zweiten Takt sind die entsprechenden klingenden Töne ergänzt, transponiert in die Tonart, wie sie zum Beispiel auf dem Klavier zu spielen wäre. Ab Bassettthorn abwärts ist für die klingenden Töne die Notation im Bassschlüssel gewählt, weil es sonst zu viele Hilfslinien geworden wären (und das auch in dieser Tiefe üblich ist).

Weitere Hinweise unter der Adresse: <http://a-klarinetten.de/familie.html>  
 Download ebendort oder unter <https://www.musiktreff.info/downloads/10-sonstiges/>